

# Juryleden Aukje de Jong en Danila Koster

Tekst: Grietje-Akke de Haas

Foto's: Jan de Koning en Thomas Schreyer

**Turnen, wat is dat toch een gave sport. Van mijn zevende tot ongeveer vijftiende jaar heb ik de toestellensport met het grootste plezier beoefend. Op de turnwedstrijden na, deze waren een ware bezoeking. En dat was allemaal de schuld van de juryleden.**



“Eigenlijk zou iedere trainer jurycursussen moeten volgen. Dan weet je namelijk meer van de hoed en de rand.” Danila Koster aan het werk.

Als boemannen oogden ze, zoals ze daar zaten met hun vreselijk strenge gezichten. Geen lachje of bemoedigend gebaar kon ervan af. Een blik op het rijtje in strakke pakken gestoken mannen en vrouwen, deed mijn doorgaans soepele ledematen verstarren en bezorgde me een wee gevoel in mijn maag. Jurylid werd je alleen maar, leerde de ervaring mijn onderbewustzijn, om kinderen naar willekeur te sarren. Dit gevoel werd bevestigd als één van mijn vriendinnen, die beslist niet beter turnde dan ik, wél werd gewaardeerd met een hoog cijfer. Verstand van turnen hadden ze in mijn ogen dan ook niet. Want ondanks dat ik van de zenuwen keer op keer van de evenwichtsbalk kukelde, konden ze toch wel zien dat ik een topturnster in de dop was?

## Concentratie

Deze hersenspinsels doken op uit mijn onderbewustzijn zodra een praatje met **Aukje de Jong** (53) en **Danila Koster** (21), beiden jurylid turnen dames, in de planning stond. Ze waren nog rauw genoeg om me weer een knoop in mijn maag te bezorgen. Zou dit mijn kans op ultieme wraak worden of ga ik definitief afrekenen met het spook uit mijn kindertijd?

“Overdrijven is ook een vak”, zei mijn moeder altijd te pas en te onpas. Laat zij deze keer nu eens gelijk hebben. Want Danila en Aukje zijn vrouwen die het jureren juist uiterst serieus nemen om de turnsters zo goed mogelijk te belonen voor hun moeite en prestaties. Waarbij opperste concentratie is vereist om de hoeveelheid aan turnelementen

goed te beoordelen. Daar komt geen willekeur aan te pas. Toch kan Danila zich het geschetste beeld voorstellen. En zij kan het als ex-topturnster weten, al is haar ervaring van een ander soort. “Ik zag de juryleden wel als ik mijn oefeningen deed, maar was er niet bewust mee bezig. Voor mij was er sprake van extra spanning omdat je op dat moment het in het echt moest laten zien.” Maakt het ook dat je je kan inleven in de turnsters? “Onbewust wel. Ik probeer een zo open mogelijke uitstraling te laten zien door vriendelijk en aardig tegen ze te doen.”

## Van turnster tot jurylid

Danila is nog niet eens zo gek lang jurylid. Halverwege 2009 ‘studeerde ze af’. Dat was anderhalf jaar nadat zij een punt achter haar topsportcarrière zette. Ze wilde iets anders dan een leven dat bijna alleen in het teken stond van turnen. “Ik ging meteen nadat ik was gestopt met turnen wel lesgeven, want mijn trainingscertificaat had ik op het CIOS gehaald.” Aukje benaderde Danila vervolgens om het jurybrevet te halen. Vorig jaar zat ze aan de jurytafel bij het NK damesturnen in Heerenveen, haar eerste topsportwedstrijd. “Ik was heel erg zenuwachtig.



Danila Koster



“Het mooie daarvan is dat je alle turnelementen ziet. Daar kun je alleen maar van leren.” Aukje de Jong

Met sommige meiden had ik immers getraind en vervolgens zat ik daar om ze te jureren. Dat is best wel gek. Een aantal juryleden die ik ken hebben me echter goed geholpen. Toen ik eenmaal het eerste toestel had gehad en binnen de score zat, ging het wel goed. Maar het was net dat eerste stapje.” Evenzogoed doet Danila het jureren met veel plezier. “Al kan ik niet zo goed stilzitten. Wat dat betreft kost het me eigenlijk wel veel energie. Ook om elke keer net over dat eerste stapje te komen. Dat blijf ik nog altijd eng vinden. Maar als ik eenmaal bezig ben is het erg leuk.”

### Mensen ontmoeten

Als het om Aukje gaat, zij is wat je noemt een doorgewinterd jurylid. Ze startte haar carrière in 1980. Tot die tijd turnde ze zelf niet onverdienstelijk, al bereikte ze geen topsportniveau. Nadat ze haar trainersdiploma op zak had was het de beurt aan de jurycursussen. “Eigenlijk zou iedere trainer jurycursussen moeten volgen. Dan weet je namelijk meer van de hoed en de rand. Daarmee voorkom je het maken van fouten die niets van doen hebben met de kwaliteit van de turner.” Aukje ‘schopte’ het tot jurylid topsport. In 1989 jureerde ze voor het eerst over de grenzen. “Het leuke van alles is dat je mensen uit verschillende culturen ontmoet van over de hele

wereld. Daar groei je als mens ook van. Bovendien zie je een stukje van de wereld, al heb je daar niet altijd veel gelegenheid voor. Je verblijft immers de meeste tijd in de sporthal. Maar heb je tijd over dan ga je aan sightseeing doen.”

### WK Rotterdam

Haar staat van dienst is indrukwekkend. Een greep uit de lijst: vanaf 1994 heeft Aukje zitting bij elk EK en vanaf 1999 bij elk WK. Daarnaast jureerde ze in 2008 bij de 26ste editie van de Olympische Spelen in Beijing. Bijzonder vond ze haar jurymedewerking aan het WK vorig jaar in eigen land. “Het was een uitzonderlijk groot WK, waar veel landen aan deelnamen. Het mooie daarvan is dat je alle turnelementen ziet. Daar kun je alleen maar van leren.” Aukje ervaart het jureren als een grote verantwoordelijkheid. “Je moet objectief zijn, dat is de kunst. Zelfs als je een oefening niet mooi vindt. Want dat wil nog niet zeggen dat deze niet goed is.” Aan haar ervaring dankt Aukje een groot referentiekader. “Je weet wat er op dat gebied te koop is in de wereld. Voor veel andere juryleden zou het ook goed zijn om hun blikveld eens te vergroten. Dus niet alleen binnen je eigen clubje blijven werken, maar kijk eens in de keuken van een ander, dan kun je vergelijken.”

### Beste in 2005

Als jurylid wordt ze internationaal erkend en gewaardeerd. Tijdens een internationaal examen in Japan in 2005 werd Aukje uitgeroepen tot beste jurylid van de wereld. Nadien, tijdens een regiowedstrijd waar ze werd gefêteerd, pakte ze de microfoon. “Ik heb gezegd dat ik ook ooit zo ben begonnen als zij. Je hoeft echt geen topturnster te zijn om dit te bereiken. Dat juist, als je iets erg graag wil en het leuk vindt, je heel ver kan komen.”

### Meer weten?

Rene Linthuis, linthuis@kngu.nl

### Site seeing

<http://www.vlugheidenkracht.com/Wedstrijdsysteem.html>

Duidelijke uitleg over het NTS-wedstrijdsysteem met onderaan de pagina een dynamische presentatie over het jureren. Wie weet helpt deze duidelijkheid weer een aantal ouders en (ex-)turn(st)ers over de brug om zich in het jurywezen te storten.